Devoir de contrôle N: °3

|  |
| --- |
| Nom: ………………………………….. Prénom: ……………….………………….. Classe: 9ème B …….. |

**Compréhension:**

1/ Quel est l’espoir de Jules Montblanc, en rentrant en septembre à Montréal ?

Relève dans le texte l’expression qui justifie ta réponse. (2points)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2/ Quels sentiments Jules Montblanc éprouve-t-il à l’annonce de la publication du nouveau roman «Old Harry» ? Justifie ta réponse par trois expressions que tu dégageras du texte (1point) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3/ Jules Montblanc était-il le responsable du meurtre d’Old Harry ? Qui voulait-il convaincre ? (2points) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4/ Identifie cinq détails qui prouvent que le narrateur n’arrivait pas à se justifier à propos du meurtre d’Old Harry ? (2points)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Langue:**

1/ **Réécris le passage suivant en remplaçant ‘’je’’ par ‘’elle’’ : (2points)**

« Je me suis toujours contenté de ce rien que je suis. Il me suffit de me savoir vivant et discret. »

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………

2/ **Mets les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention à l’accord des participes passés. (3points)**

a/ Nous (pouvoir) …………………………….…….……. rentrer à Montréal.

b/ Chantal (reprendre) ……………………….……………… son poste.

c/ Elle ne pouvait croire à l’histoire qu’elle (entendre) …………………………….. .

d/ Elle (se poser) ………………… de nombreuses questions auxquelles elle (ne pas trouver) …………………………………… de réponses.

e/ Ses collègues de travail (s’inquiéter) …………………………….. du sort de leur ami.

f/ Jules et l’éditeur ne (se revoir) …………………… plus depuis la parution du premier livre.

3/ **Complète les mots suivants de manière à obtenir des adverbes en-ment : (1point)**

**•** viol………….. .

• évid…………. .

BON TRAVAIL

Mme. HAMMAMI Henda

**Essai:** (7points)

Imagine l’histoire d’une personne dont le caractère est opposé à celui de Jules Montblanc. Tu racontes comment il a su se défendre et se sortir de toutes les mauvaises situations et les problèmes que l’on montés contre lui.

Tu emploieras le présent et le passé composé. N’oublie pas les étapes qui structurent ton récit.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Devoir de contrôle N:°3

|  |
| --- |
| Nom: ………………………………….. Prénom: ……………….………………….. Classe: 9ème B …….. |

En septembre, la voie fut libre et nous pûmes enfin rentrer à Montréal. Chantal reprit son Poste, claironnant à tout venant les bienfaits des congés sans solde. De fait, elle rayonnait et ce n'était pas facile de savoir si c'était le séjour à New-York ou la rentrée qui lui allait si bien. Je songeais que ma vie allait peut-être enfin rentrer dans l'ordre. Il n'en fut rien.

Dès le 2 octobre, on annonça le nouveau roman de Jules Montblanc : Old Harry. J'étais suffoqué. Mais je me consolai vite en songeant que les livres publiés au Québec en sortaient rarement.

Cette fois, Chantal fut encore plus difficile à convaincre :

Ecoute, Jules, je ne sais pas, moi. Tu partais tous les jours à l'aube et je ne te revoyais qu'au milieu de la journée. Qu'est-ce que tu faisais de tout ton temps ? Et qui d'autre que toi aurait pu écrire l'histoire de ce vieux Harry ? Qui d'autre, en effet ? Chantal, peut-être, mais je ne l'imaginais pas une plume à la main. Quoi qu'il en soit, le livre me révéla sur Harry des détails de sa vie que j'ignorais, tel le nom de la compagnie qu'il avait soulagé de cent mille dollars, les noms et adresses des membres de sa première famille, les circonstances présumées de sa disparition, etc. Le roman ressemblait davantage à une enquête menée par un limier épris de justice et d'équité qu'à une œuvre de fiction.

Certaines scènes me donnèrent le vertige : le narrateur suivant quotidiennement le même itinéraire pour se rendre chez Old Harry's où le café était imbuvable, mes conversations avec le patron reprises presque intégralement, mais surtout les épisodes fictifs du retour de Harry à Montréal et de sa mort, rue Saint-Denis, en plein jour, dans des circonstances à peine imaginables. L'auteur, ne ménageant pas ses effets, avait décidé que le narrateur prendrait congé de son personnage en l'abattant de deux balles dans la tête, après lui avoir dit : « Ça va, mon vieux Harry, je n'ai plus besoin de toi. » Je trouvais la réalité moins cynique que la fiction. Je me trompais.

Quelques semaines plus tard, à la une des journaux, on trouvait sous la photo de Harry Young, alias Henri Lejeune, cette vignette : « Meurtre signe Jules Montblanc.).

Mon vieux Harry avait été trouvé mort, rue Saint-Denis, deux balles logées dans le crâne.

**Micheline la France**

**« Nom, de plume vol de vie Montréal. »**

**Lexique :**

• suffoqué : étouffé, faire perdre la respiration

• un limier : (familier) un policier, un détective

• cynique : qui affronté, défie les principes moraux les conventions sociales